



ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



—:੦:—

੬-੫੧

ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਪਨ

ਤੇ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਕੁੰਜੀ.

ਦਕਿਸ਼ ਦਰਸ਼

ਲੇਖਕ:-

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰ: ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ. (ਕਸ਼ਮੀਰ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-ਦੀ ਸਿਖ ਰੀਲੀਜੀਅਸ ਟ੍ਰੇਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ,
ਤਰਨ ਤਾਰਨ।

ਕੀਮਤ 1-)

SINGH BROTHERS
ANARKALI, (HOSPITAL R.O.) L. KOT

26187 —:0:—

ਤੱਤਕਰਾ

- | | |
|--|-----|
| ੧. ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਪਨ । | ਸਫਾ |
| ੨. ਅਹਿੰਸਾ ਯਾ ਸਮੇ ਅਨਸਾਰ ਹਿੰਸਾ ? | ੫ |
| ੩. ਤਿਨ ਔਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ! | ੧੩ |
| ੪. 'ਅੰਸ਼ਿਤ' ਅਤੇ 'ਨਾਮ' ਕੀ 'ਅੰਸ਼ਿਤ' ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? | ੨੧ |
| ੫. ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਕੌਣ ਹਨ ? | ੨੨ |
| ੬. ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਭਾਵ । | ੨੬ |
| ੭. ਗੁਰਸਿਖੀ ਹੋਰਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੇ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਰਹੱਸ । | ੩੬ |
| ੮. ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਰਹਿਸ (ਗੂੜ੍ਹ ਭਾਵ) | ੪੭ |
| ੯. 'ਪੁਨ ਗਛਸ ਦਾ ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ (ਰਹਿਗਸ) ਦਾ ਭਾਵ । | ੬੦ |
| ੧੦. ਕੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਅਪਣੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਯਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ? | ੬੫ |
| ੧੧. ਸਿਖ ਇਤਹਾਸ ਵਿੱਚ 'ਦੇਵੀ' ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਠੀਕ ਹੈ ? | ੬੯ |
| ੧੨. 'ਕੋਸ਼ੇ' ਪੰਡਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ 'ਦੇਵੀ' ਵੇਲੇ, ਤੇ ਰਾਮਕਲੀ ਦੇ 'ਸਦ' ਵਿੱਚ । | ੭੪ |
| ੧੩. 'ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ' ਅਤੇ ਪੰਜ-ਪਉੜੇ । | ੮੧ |
| ੧੪. ਪੂਰਨ-ਪੁਰਖ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਉਪਰ ਸਮੁੱਚੀ ਨਜ਼ਰ । | ੮੩ |
| ੧੫. ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਜ ਜੀ ਦਾ 'ਗੁਰੂ' ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ! | ੯੨ |



੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



“ਮੂੜ੍ਹ ਰੂੜ੍ਹ ਪੀਟਤ ਨ ਗੂੜ੍ਹਤਾ ਕੋ ਪਾਵੈ ਭੇਦ,
ਪੂਜਤ ਨ ਤਾਹਿ ਜਾਕੇ ਰਾਖੇ ਰਹੀਅਤ ਹੈ ।੪੭੪।”

ਔਰ ਸੁ ਕਾਲ ਸਬੈ ਬਸ ਕਾਲ ਕੇ,
ਦੇਕ ਹੀ ਕਾਲ “ਅਕਾਲ” ਸਦਾ ਹੈ ।੮੪।”

ਦਸਮੇਸ਼ ਦਰਪਨ

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ
ਜਿਸ ਵਿਚ
ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ

ਰਹਿਸ (ਗੂੜ੍ਹ ਅਧਿਆਤਮਕ) ਵੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ

ਲੇਖਕ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰ: ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ. (ਕਸ਼ਮੀਰ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:—ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਕੌਤ, ਸਿੱਖ ਰੀਲੀਜੀਅਸ
ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ।

294. 631

722 (2)

26187 FORE WORD.

I have written this little tract because there is an urgent need of it in the panth. Sikhism is, was and must ever be a Super-Religion i.e. key to all other religions and mystery cults. It was with this end in view that Guru Gobind Singh Ji compiled the Granth in which he brought together all strands of Indian thought and then explained most of the involved ideas in his Swayyas or in his other works.

The *Sri Bhagauti-ji-ki-Var* was also written and explained in the selfsame way. But we have fallen on hard times, and what was written in order to be explained away, to be assimilated i. e. to unite the heterogeneous elements of the Hindu India is now considered as if it is a part and parcel of the Sikh faith, which it is not. The *Bhagauti-ki-Var* is there as it is the function of Sikh Religion to give esoteric rendering of all mystery cults, one of which happens to be worship of the *Devi*, which is prevalent, particularly in the Tantrik Circles in Bengal. As a Super-Religion, Sikhism is the meeting point and centre of all other faiths, and their common denominator. The *Ad-Granth* began the process of esoteric rendering, but authe-

(3)

nticated versions of connected myths were not added thereto, as it was then not considered necessary. Guru Gobind Singh Ji compiled a sister volume to fulfil this need, and in order to give such a stirring form to old inspiring myths as may awaken the slumbering Indian masses in a manner which the Guru's ingenious pen alone could have accomplished. That He has succeeded in this Herculean task will be obvious to all who care to read the Granth. He compiled it in Hindustani, so that it may be accessible to one and all. United India must adopt it as its all-India Bible.

In the pages of this Granth, we meet the Guru chiefly as a poet. But He is no ordinary poet; He is a poet PAR EXCELLENCE. He was more; poet, prophet and Saviour, all in one. In his stirring writings, you will find his mind reflected as in a mirror.

Due to want of esoteric rendering of some portions of the texts, there is considerable misunderstanding today in the Panth. Hence, a Key to the Tenth Guru's Granth is a necessity of the times, which need is supplied in these pages. I have purposely kept it very brief, as a key is after all a key and no more. If it helps

26/1/41 Singh Brothers 7/5

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.